

Guía de lectura sesión 2 – Explorando al personaje principal



Enfoque de la sesión:

Mapea una historia con el vocabulario de 'emociones'
Comenzar a crear un retrato del personaje de Marti
Explicar y apoyar la opinión usando el vocabulario apropiado.
Explorar las palabras de pregunta



Vocabulario clave:

mar abierto, depredadores,
cardúmenes, mapeo de la historia



Especies nuevas:

tortuga carey, piquero de patas
azules, fragata magnífica, morena



Lectura previa / calentamiento:

Mirar las imágenes de las crías del tiburón martillo como referencia si se desea.
Compartir las respuestas a la pregunta en 'la lectura posterior' de la sesión 1.
¡Vamos a averiguar por qué tiene que irse!

Abrir las páginas 8-9, cubriendo la página 9 ya sea en la pantalla o en el libro si se tiene el libro impreso.
Mirar la imagen de la página 8.

Pregunta – ¿Cómo creen que se siente Marti? Mirar las señales de la imagen, los colores, la expresión de su rostro. Compartir ideas y escribir ideas todos juntos.

Pregunta – ¿Debería irse si está preocupada o asustada? Comentar las razones a favor y en contra de su partida. Si les cuesta pensar alguna razón, dar indicaciones para ayudarlos, e.g. Si ella se queda hay suficiente comida / estará a salvo de los peligros en el mar (mar abierto)/ se quedará sola cuando los demás se vayan. Si ella se va estará con sus amigos tiburones / ella puede explorar el emocionante océano y encontrar a una pareja / es posible que ella no pueda encontrar comida suficiente.



Lectura guiada / lectura independiente:

Leer la página 9 ya sea lectura guiada o lectura independiente. Escribir más acerca de cómo se siente Marti si así se desea.

Identificar las palabras de la pregunta y comentar cómo contribuyen a expresar el sentimiento de preocupación y ansiedad.

Juego de roles – Para explorar más estos sentimientos, un niño hace el papel de Marti y hace una pregunta (redactada como si fuera Marti) y el otro responde tomando en cuenta cómo ayudar a aliviar los temores de Marti.

Pregunta - '¿Encontraré suficiente comida durante mi viaje? **Respuesta** – Claro que sí, afuera en el mar abierto habrá mucha comida ya que es un lugar mucho más grande. ¡Imagina la gran cantidad de calamar que vive allí, tú favorito!

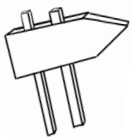
Leer las páginas 10-11 ya sea lectura guiada o lectura independiente.

Preguntas – Escribir las siguientes preguntas en papelitos (Post-it o algo similar) para que se puedan compartir antes de enfocarse en la lectura, o para ubicar la lectura posterior:

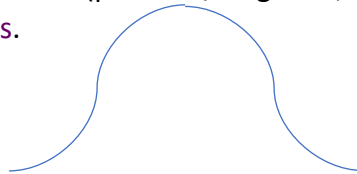
- Marti se dirige al mar abierto. ¿Cómo es este diferente de su hábitat?
- ¿De dónde vienen las burbujas? ¿Qué están haciendo allí? ¿Por qué le dan miedo?



Lectura posterior / repaso:



Usar las palabras escritas en la sesión para 'mapear' los sentimientos de Marti y cómo ella continúa el viaje. Diseñar su propio mapa de sentimientos de viaje, usando señales para mostrar en dónde está y cómo se siente estando allí, se puede usar una línea 'ondulada' para conectar sus sentimientos (positivo / negativo, alto / bajo. Se proporciona **una lista de vocabulario de emociones**.



Pistas de apoyo: Progresión del viaje – vivero San Cristóbal, El islote León Dormido, Arco de Darwin, mar abierto, Isla del Coco.

Usar **las hojas de trabajo 'encuentra la especie'** para identificar cualquier especie nueva, si hay tiempo.

