

Guía de lectura sesión 4 – El pez más grande del mundo



Enfoque de la sesión:

Identificar y explicar las características del texto de ficción y de no ficción.

Identificar y explicar el término acrónimo

-una palabra, nombre o conjunto de letras creadas como abreviatura de una frase u oración más larga.



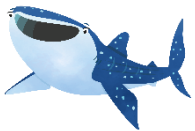
Vocabulario clave:

aleta dorsal, bucear a pulmón, AMP (Áreas Marinas Protegidas)
captura incidental, plancton



Especies nuevas:

tiburón ballena, plancton



Lectura previa / calentamiento:

Compartir las respuestas a la pregunta de predicción 'lectura posterior' de la sesión 3 y los avances del mapa viaje / migración.

Abrir la página 16, cubriendo la página 17 si es posible.

Antes de leer el texto preguntar:

Preguntas – ¿Cómo se siente Marti? ¿Cómo su expresión muestra esto? ¿Por qué se siente así? o ¿Qué la está haciendo sentir así?

Leer la página 16 ya sea lectura guiada o lectura independiente.

Preguntas – Identificar la marca en su aleta dorsal. ¿Han visto algo así antes? ¿Saben lo que es? ¿Cuál es su propósito? ¿Puede Marti sentirlo? ¿Crees que le ayudará? ¿Cómo?

Comentar acerca de bucear a pulmón y si esto es algo que les gustaría hacer.

Si puedes ver este breve video [BBC clip](#), muestra a un científico que bucea a pulmón para marcar a un tiburón martillo en Las Galápagos y explica el 'punto ciego' mencionado en la historia.



Lectura guiada / Lectura independiente:

Abrir la página 17 y ver el diseño de esta página.

Preguntas – ¿En qué es diferente esta página del resto del libro hasta ahora? ¿Qué tipo de texto es?

No ficción

Para poner la historia en contexto y para que los niños entiendan la ciencia detrás de la historia hay páginas clave de no ficción en el libro. Estas son las primeras que encontramos, que explican el proceso de marcar.

Usar papelitos (Post-it o algo similar) para escribir las características de un texto de no ficción y ponerlas al lado de la característica en la página o en la pantalla. O sólo anotar / comentar si se prefiere.

Las características incluyen:

Encabezados o preguntas clave, diagramas o fotos para apoyar la información, palabras clave y frases en negritas, tiempo presente, glosario.

Pregunta – ¿Las imágenes al lado del texto ayudan a explicar de qué se trata cada párrafo?

Pregunta – ¿Qué es un acrónimo? Ver si lo pueden identificar, sino explicarlo (como parte de la sesión) para que lo encuentren **AMP**.

Usar el **glosario** para saber que es una marca acústica y satelital y cómo son diferentes entre sí.

Pregunta – Verificar si se entiende lo que es la captura incidental. ¿Cómo los hace sentir?

Leer las páginas 18-19 ya sea lectura guiada o lectura independiente.

Como esta sección ha sido bien detallada, no hay pregunta de enfoque en esta página. Disfrutar de conocer a Lucía (¡Esta es mi página favorita!) pensar en cómo ha cambiado el estado de ánimo, especialmente en la página 19, en donde los colores del atardecer dan una sensación de calma a la historia.



Lectura posterior / repaso:

Agrega al mapa de viaje / migración las palabras del encuentro con Lucía y las de irse de Las Galápagos.

Pregunta de predicción – ¿Cómo / Por qué crees que Lucía será la ‘nueva protectora’ de Marti?

Usar la **hoja de trabajo ‘encuentra la especie’** para identificar cualquier especie nueva, si hay tiempo.



Reto artístico: Aprende a dibujar a Lucía

Usar nuestra ‘**Guía de cómo dibujar los personajes**’ para aprender a dibujar a Lucía.

