

Guía de lectura sesión 5 – Conociendo a los viajeros marinos



Enfoque de la sesión:

Identificar las convenciones del habla
Identificar y explicar cómo las palabras dan sentido a la historia
Explicar cómo la estructura de la oración cambia el ritmo de la historia
Hacer predicciones basadas en lo que se ha leído



Vocabulario clave:

horizonte, cardumen,
montañas submarinas, redes,
barco pesquero industrial



Especies nuevas:

ballena jorobada, tortuga
verde, atún de aleta amarilla



Lectura previa / calentamiento:

Comentar la predicción que se hizo al final de la sesión 4 sobre cómo Lucía podría ser la nueva protectora de Marti. ¿Qué creen que puede pasar?

Pregunta para probar la memoria – Decir 2 hechos sobre los tiburones ballena y ver si los recuerdan.

Preguntar si es necesario– e.g. ¿Qué comen? ¿Puedes recordar algo especial sobre las manchas que cubren su cuerpo?

Preguntas – Ver las páginas 20-21 antes de leer. ¿Qué sientes? ¿Cómo se ven los personajes?
¿Se ven felices / contentos / juguetones / relajados?



Lectura guiada / lectura independiente:

Leer las páginas 20-21 ya sea lectura guiada o lectura independiente.

Preguntas – ¿Quién está hablando en esta página? ¿Qué está explicando?

Identificar una o dos oraciones donde Lucía está hablando con Marti.

Preguntas – ¿Cómo sabemos quién está hablando? ¿Qué se usa para mostrar esto? Ahora identificar las características usando papelitos (Post it o algo similar), o sólo comentando. Animarlos a encontrar:

*Comillas, que se usan para identificar lo que se ha dicho “ ” (nota: estas comillas se conocen como comillas invertidas) al principio y al final.

*Puntuación antes del cierre de la comilla invertida.

*Mayúscula al principio de las palabras dichas.

*Una línea nueva para un nuevo orador (esto no es necesario aquí ya que sólo Lucía está hablando.)

Nos han presentado brevemente a 2 personajes nuevos que van a viajar con Marti y Lucía.

Pregunta de enfoque – Escribir las siguientes preguntas en papelitos (Post-it o algo similar) para que se puedan compartir antes de enfocarse en la lectura o para ubicar la lectura posterior:

- ¿Puedes identificar las palabras que describen cómo Tulio y los otros atunes se mueven en el agua? e.g. destello / relámpago plateado, movimientos repentinos, estela de burbujas, velocidad, saltos, gran chapoteo.
¿Qué nos podría indicar esto sobre el personaje?
- ¿Cómo se compara con Tico la tortuga? (se movió tranquilamente por el agua) – Compartir ideas.

Leer las páginas 22-23 ya sea lectura guiada o lectura independiente.

Concentrarse en el segundo párrafo de la página 22 (empezando con – Lucia se queda atrás...)

Pregunta – ¿Cómo se muestra el cambio de humor en esta página? Leer una vez más y poner énfasis en las oraciones más cortas que ayudan a crear una sensación de aprensión y tensión.

Pregunta – Verificar si se ha entendido - ¿Qué les pasó antes a las amigas tiburón ballena de Lucía?



Lectura posterior / revisión:

Agregar al mapa de viaje / migración palabras de cuando están en mar abierto con sus nuevos amigos.

Pregunta de predicción – Mirar a Marti y Tulio en la página 23. ¿Están conscientes del peligro que se avecina? ¿Qué creen que va a pasar?



Juega un juego: ¡Peligros en la migración!

Usar el tablero para jugar este juego – ¿Quién llegará a salvo al final?

Reto artístico: Aprender a dibujar a Tulio y Tico

Usar nuestra ‘Guía de cómo dibujar los personajes’ para aprender a dibujar a Tulio y Tico.

